

Umowa przeniesienia praw autorskich

zawarta dnia w Warszawie między:

Change4Good not-for-profit Sp. z o.o.z siedzibą w Warszawie przy al. Rzeczypospolitej 2/U2, wpisaną do Rejestru Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem: KRS 0000775644, zarejestrowanym podatnikiem podatku od towarów i usług: NIP 9512480137 o numerze REGON 382786220, zwaną w dalszej części Umowy „**Spółką**”, reprezentowaną przez Maję Surowicz – Prezesa Zarządu,

a, zwanym dalej „**Autorem**”, o następującej treści:

1. Oświadczenia Autora

1.1 Autor oświadcza, że jest autorem dzieła(tytuł pracy nadesłanej na XII edycję ogólnopolskiego konkursu plastycznego „Świat NIKIFORÓW”, dalej: „Dzieło”) oraz że pracę wykonał osobiście.

1.2 Dzieło stanowi utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2022 r. poz. 2509 j.t.) i podlega ochronie.

1.3 Autor oświadcza, że przysługuje mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe) do Dzieła.

1.4 Autor zapewnia, że przygotowane przez niego Dzieło nie narusza praw osób trzecich.

1.5 Autor zapewnia, iż Dzieło nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz własności Dzieła

2.1 Autor oświadcza, że jego prawa do utworu nie są ograniczone i że przenosi na Spółkę w ramach niniejszej umowy autorskie prawa majątkowe do wykonanego Dzieła.

2.2 Przejście autorskich praw majątkowych do Dzieła następuje z chwilą przekazania Spółce Dzieła zgodnie z terminem określonym w pkt 2.8 poniżej.

2.3 Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w pkt 2.1. obejmuje wszelkie znane w chwili zawarcia niniejszej umowy pola eksploatacji, a w szczególności następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- c) rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony w pkt (b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieć Internet;
- d) wykorzystywania Dzieła w zakresie działań promocyjnych Spółki samodzielnie lub z innymi podmiotami, w tym utrwalania czy eksponowania Dzieła na papierze firmowym, banerach, znaczkach, plakietkach, plakatach, odznaczeniach lub innych technikach.

2.4 W sytuacji gdy powstanie pole eksploatacji nieznane w chwili zawarcia niniejszej umowy, Autor przeniesie autorskie prawa majątkowe na rzecz Spółki na tym polu eksploatacji.

2.5 Spółka nabywa całkowite prawo do eksploatacji Dzieła w całości lub we fragmentach w sieci on-line (Internet), w tym wprowadzania do pamięci komputera i/lub rozpowszechniania w sieci multimedialnej, w tym w Internecie i/lub udostępnianie w postaci cyfrowej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

2.6 Autorskie prawa majątkowe do Dzieła, nabyte przez Spółkę na podstawie niniejszej umowy nie podlegają ograniczeniom terytorialnym oraz czasowym.

2.7 Spółka ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora.

2.8 Autor dostarczy Spółce dzieło w ciągu 7 dni od podpisania niniejszej Umowy.

2.9 Autor przenosi na Spółkę własność egzemplarza dzieła przekazanego zgodnie z pkt. 2 niniejszej umowy.

2.10 Autor przenosi również na Spółkę prawo do zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła. Spółka nabywa całkowite prawa zależne do Dzieła w dokonywaniu wszelkich zmian i przeróbek Dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.

2.11 Przychody wynikające z utrwalania i zwielokrotniania Dzieła, obrotu oryginałem albo egzemplarzami, rozpowszechniania Dzieła, Spółka przeznaczy na realizację programów pomocy na rzecz beneficjentów programu Nikifory.

2.12 Autor zobowiązuje się powstrzymać się od wykonania prawa do sprzeciwu wobec formy, w jakiej nastąpić ma publiczne udostępnienie Dzieła lub jego modyfikacji albo w stosunku do zmian dokonanych przez lub z inicjatywy Spółki.

3. Wynagrodzenie

3.1 Strony oświadczają, iż przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła następuje nieodpłatnie.

4. Postanowienia inne

4.1 W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 14 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t. j. Dz. U. 2022 r. poz. 2509 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

4.2 Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie spory, które mogą powstać w związku z niniejszą Umową zostaną poddane pod rozstrzygnięcie właściwego sądu powszechnego.

4.3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
w imieniu Change4Good not-for-profit Sp. z o.o

.....
Podpis
uczestnika konkursu
lub opiekuna prawnego/
przedstawiciela ustawowego